**Требования к файлам в печать:**

Для оперативной широкоформатной печати принимаются файлы в формате TIFF, EPS, а также созданные в программах Adobe Photoshop,

Corel Draw с расширением соответственно PSD, CDR.

Форматы носителей: CD-R, CD-RW, DVD, DVD-RW, Flash-USB

Вы можете отправить файлы по интернету

Обратите особое внимание на разрешение при подготовке макета для широкоформатной печати!

Разрешение самого файла и разрешение интерьерной или наружной печати –это не одно и то же!

Разрешение файла от 75 до 100dpi - для печати с разрешением 360 dpi.

Разрешение файла от 100 до 150dpi - используется для печати c разрешением от 720 dpi.

**Векторные изображения** для широкоформатной печати предоставляются в форматах CDR, EPS.

Все шрифты должны быть переведены в кривые.

В случае, если файлы не соответствуют данным требованиям, мы можем предложить Вам воспользоваться услугами нашей дизайн-студии по их доработке.

**Подготовка растровых файлов** для широкоформатной печати

Файлы готовятся в масштабе 1:1

Разрешение файла выставляется с учетом того, чтобы «вес» файла не превышал 300 MB.

Если размер изображения более 10 кв.м, то необходимо увеличить разрешение и уменьшить изображение в одинаковое количество раз.

Для печати используются только файлы в цветовой модели CMYK. Для сборки макета мы рекомендуем использовать программу Adobe Photoshop. Сборку макета также следует производить в цветовой модели CMYK. При переводе в CMYK файлов, собранных и откорректированных в RGB, Вы можете получить неудовлетворительный результат. Готовый макет можно сохранить в формате TIF c компрессией. Формат PSD «по слоям» является предпочтительным для предпечатной подготовки, так как предоставляет более широкие возможности.

**Требования к цвету для широкоформатной печати**

При подготовке файлов для широкоформатной печати следует учитывать два основных требования:

• черный и серый цвета должны быть составными;

• общее количество краски не должно превышать 300%.

При подготовке файлов нельзя использовать черный и серый цвета, состоящие только из черной краски (CMYK 0,0,0,100). На печати такой цвет получится не черным, а темно-серым с заметными горизонтальными полосками. В несоставном сером также будет «полосить».

Чтобы избежать этого эффекта, используйте в качестве черного CMYK 50,50,50,100, а в качестве серого процентное отношение от указанного черного (например 10,10,10,20).